

# Poluautomatska trodimenzionalna rekonstrukcija scene

---

Čepčar, Neven

Undergraduate thesis / Završni rad

2015

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Electrical Engineering, Computer Science and Information Technology Osijek / Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:200:734743>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-01-14**

*Repository / Repozitorij:*

[Faculty of Electrical Engineering, Computer Science and Information Technology Osijek](#)



**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU  
ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET**

**Stručni studij**

**POLUAUTOMATSKA TRODIMENZIONALNA  
REKONSTRUKCIJA SCENE**

**Završni rad**

**Neven Čepčar**

**Osijek, 2015. godina**

# SADRŽAJ

<b>1. UVOD</b> .....	<b>1</b>
1.1. ZADATAK ZAVRŠNOG RADA.....	2
<b>2. KREIRANJE KORISNIČKOG SUČELJA</b> .....	<b>3</b>
2.1. IZRADA APLIKACIJE ZASNOVANE NA DIJALOGU .....	3
2.2. POVEZIVANJE OPENCV BIBLIOTEKE SA RAZVOJNIM OKRUŽENJEM.....	5
2.3. TIPKA ZA UČITAVANJE SLIKE .....	7
2.4. TIPKA ZA REKONSTRUKCIJU SCENE.....	9
2.5. DODAVANJE ACTIVEX KONTROLE.....	9
<b>3. UČITAVANJE I PRIKAZ SLIKE TE ODABIR TOČAKA INTERESA</b> .....	<b>10</b>
3.1. DODAVANJE FUNKCIONALNOSTI TIPCI „OTVORI SLIKU“ .....	10
3.2. DIJALOG ZA ODABIR I PRIKAZ SLIKE .....	11
3.3. TIPKE ZA PREBACIVANJE IZMEĐU SLIKA .....	13
3.3.1. <i>Tipka Home</i> .....	13
3.3.2. <i>Tipka Pg Up (Page Up)</i> .....	14
3.3.3. <i>Tipka Pg Dn</i> .....	14
3.3.4. <i>Tipka End</i> .....	14
3.3.5. <i>Ukupan broj slika u mapi</i> .....	15
3.4. ODABIR TOČAKA INTERESA .....	15
3.4.1. <i>Događaj vezan za miš</i> .....	16
3.4.2. <i>Crtanje točaka</i> .....	16
3.4.3. <i>Baza (podatkovna struktura)</i> .....	18
3.4.4. <i>Spremanje točaka u datoteku</i> .....	21
3.4.5. <i>Brisanje odabranih točaka</i> .....	22
<b>4. TRODIMENZIONALNA REKONSTRUKCIJA</b> .....	<b>24</b>
4.1. TOČKE INTERESA.....	24
4.2. DODAVANJE FUNKCIONALNOSTI GUMBU „REKONSTRUKCIJA SCENE“ .....	26
4.3. PRIKAZ DIJALOGA SA DVOSTRUKOM SLIKOM.....	26
4.4. ODREĐIVANJE 3D POZICIJE TOČAKA .....	28
4.5. REZULTATI TRODIMENZIONALNE REKONSTRUKCIJE .....	30
<b>5. ZAKLJUČAK</b> .....	<b>35</b>
<b>LITERATURA</b> .....	<b>37</b>
<b>SAŽETAK</b> .....	<b>38</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>39</b>
<b>ŽIVOTOPIS</b> .....	<b>40</b>
<b>PRILOZI</b> .....	<b>41</b>

## SAŽETAK

U ovom radu opisan je postupak izrade aplikacije koja omogućuje učitavanje neke scene snimljene kalibriranom kamerom, ručni odabir točaka interesa te trodimenzionalnu rekonstrukciju scene na temelju odabranih točaka.

Aplikacija je izrađena u programskom jeziku C++ koristeći Microsoft Visual Studio 2008 integrirano razvojno okruženje te je korištena OpenCV biblioteka. Za prikaz 3D pozicije točaka korišten je MATLAB programski sustav.

Postupak određivanja 3D pozicije točaka sastoji se od estimacije fundamentalne matrice, određivanja esencijalne matrice, dekompozicije esencijalne matrice na singularne vrijednosti te triangulacije.

Ključne riječi: trodimenzionalna rekonstrukcija scene, grafičko sučelje, kamera

## **ABSTRACT**

This work describes process of creating an application that allows the user to load scenes taken from calibrated camera, manual selection of interest points and three-dimensional scene reconstruction based on the selected points.

Application is created in C++ programming language using Microsoft Visual Studio 2008 integrated development environment and uses OpenCV library. The output of the application are the 3D positions of points shown in MATLAB computing language.

Process of determining the 3D positions of points consists of estimation of the fundamental matrix, determining the essential matrix, essential matrix decomposition and triangulation.

Keywords: three-dimensional scene reconstruction, graphical interface, camera